

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



Kursbuch des BG Rein

Schuljahr 2023/24



Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler der 5., 6. und 7. Klassen,

wir freuen uns, unser neues Kursangebot vorstellen zu dürfen, das mit dazu beitragen soll, das Angebot unserer Oberstufe vielfältiger zu machen und zu erweitern. Unser Ziel ist es, den Unterricht durch praxisnahe und fächerübergreifende Angebote zu erweitern, die euren Interessen und Begabungen entgegenkommen.

- An erster Stelle steht nach wie vor unser **Sprachangebot** (Spanisch, Italienisch, Französisch, Russisch), das euch die Gelegenheit bietet, eure sprachliche Kompetenz innerhalb von drei Jahren um eine weitere wichtige und interessante Sprache zu erweitern. Einmal gewählte Sprachen dürfen nicht abgewählt werden. Alle Sprachen sind nach sechs Semestern mündlich maturabel. Auch wer sich für eine Sprache entschieden hat, darf als Überbucher zusätzlich die anderen Kurse besuchen.
- Zweitens bieten wir maturable **Fächer** und **Themenccluster** (ARTS, SCIENCE, SPORTKUNDE, IT und INFORMATIK) an. Um maturieren zu können, müssen vier einschlägige Kurse mit unterschiedlichem Inhalt belegt und positiv absolviert worden sein (z.B. davon für SCIENCE mindestens je ein Kurs aus Chemie, Physik und Biologie). Welchem Cluster ein Kurs zugeordnet werden kann, ist im Kursbuch angegeben.
- Drittens ist es möglich, sich durch den Besuch von **Kursen zu den regulären Unterrichtsfächern** in diesen Fächern zu vertiefen. Wer sich zwei Jahre (= 4 Kurse lang) lang in einem Unterrichtsfach vertieft hat, kann auch dieses Fach zur Matura wählen, allerdings nicht in Kombination mit dem eigentlichen Unterrichtsfach. Es ist also z.B. nicht möglich, im Unterrichtsgegenstand Deutsch und dem Cluster Deutsch anzutreten.

Unser heuriges Kursbuch umfasst 35 Kurse für das Schuljahr 2023/2024, wir bemühen uns, eure Wünsche nach Möglichkeit zu erfüllen.

Jeder Schüler/ jede Schülerin der 5., 6., und 7. Klassen muss 2 Kurse für das kommende Schuljahr auswählen. Die Schüler/-innen der heurigen 4. dürfen Kurse als Freigegegenstände belegen.

Ich ermuntere euch, aus dem umfangreichen und breit gestreuten Angebot jene Kurse zu wählen, die sich mit euren Interessen decken und die in eure individuelle Bildungsplanung passen.

Renate Oswald

Der Wahlmodus

Die Kurswahl findet online statt. Bitte wählt auch als Alternativen **NUR** Kurse, die ihr wirklich besuchen wollt. Ihr dürft fünf Kurse benennen, die euch interessieren. Beginnt mit eurem absoluten Wunschkurs und reiht dann in absteigender Folge andere Kurse, die ihr auch gern besuchen würdet. Sollte euer absoluter Wunschkurs nicht zustande kommen bzw. überbucht sein (Vorrang haben immer die Schüler/-innen höherer Klassen), werdet ihr in einen der anderen Kurse eingeschrieben, die ihr als 2. oder 3. Option gewählt habt.

Übersicht über das Kursangebot

	WS 2023/24	SS 2024
Spanisch	Spanisch- Anfänger (ORI)	Spanisch (ORI)
Italienisch	Italienisch- Anfänger (GOJ)	Italienisch (GOJ)
Französisch	Französisch-Anfänger (ASJ?)	Französisch (ASJ?)
Russisch	Russisch-Anfänger (BED)	Russisch (BED)
Sportkunde	Modul 1 (ZUN)	Modul 2 (ZUN)
	Modul 3 (ZUN)	Modul 4 (ZUN)
Fit 4 your Job, Sportkunde	Vital4brain, Vital4Heart, Vital4Body (MAY)	Kommunikation und Präsentationstechniken (MAY)
Englisch	Queen Victoria – just a nice woman dressed in black? (BED)	It's in the news...it's on social media, so it MUST be true (BED)
Geografie (GWK)	Naturkatastrophen und ihre Auswirkungen auf die Gesellschaft (NIE)	
Geschichte (GPB)	„Es geht mit rechten Dingen zu“– Europa und der Populismus im 21. Jahrhundert (URD)	Steirische Industriegeschichte I: Bergbau (PIC, KLA)
		Eine friedvolle Welt? - Krisenschauplätze des 21. Jahrhunderts Teil 2 (URD)
Psychologie, Deutsch	Manipulation in der Werbung – Werbepsychologie (ROE)	Schwarze Pädagogik in Kinder- und Jugendliteratur (ROE)
Latein	Antikenfilme und -krimis auf dem Prüfstand – literarische Fiktion oder historische Realität? (OSW)	Doktorlatein – Fachsprachen in Medizin, Natur- und Rechtswissenschaft – eine Einführung (OSW)
Arts, Deutsch, Geschichte		Zwischen Tanz und Tränen – gesellschaftliche und kulturelle Aspekte der Zwischenkriegszeit (NAG, WIJ)
Theater-pädagogik		Theaterwerkstatt (ORI)
Science, BIU		Botanik – Faszination Pflanze (REF)
Science Physik	Eisregen, Hurrikans und andere Wetterphänomene Eine Einführung in die Meteorologie (MUS)	Weißt du, wie viel Sternlein stehen? Eine Einführung in die Astrophysik (MUS)
Science, Chemie	Kochen ist Chemie (WAK)	Bunte Welt – was ist Farbe? (WAK)
Informatik, IT	Making: 3D Druck & Lasergravur (AND)	3D Animation mit BLENDER (HOE)

Kurssystem BG Rein – der rechtliche Rahmen

Das Kurssystem betrifft ausschließlich die ehemaligen Wahlpflichtgegenstände. Statt der für die 6.-8. Klasse vorgesehenen Wahlpflichtgegenstände werden jeweils zweistündige Semesterkurse angeboten.

Alle Schüler/-innen der 6.-8. Klassen müssen Kurse im Umfang von insgesamt 6 Jahreswochenstunden positiv absolvieren, pro Unterrichtsjahr sind 2 Kurse zu belegen.

Die in einem Jahrgang absolvierten Kurse scheinen im Jahreszeugnis mit jeweils einer Jahresstunde auf. Die Beurteilung der Kurse erfolgt entsprechend der LBVO. Eine etwaige Feststellungsprüfung erfolgt am Ende des besuchten Semesters.

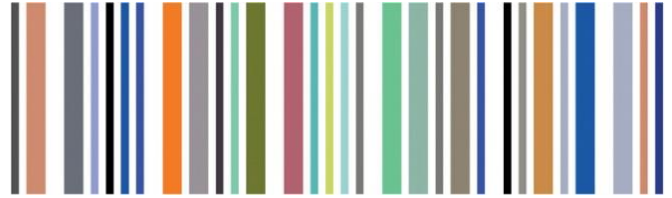
Kann (wg. eines Auslandsaufenthalts, einer Krankheit etc.) in einem Semester/ in einem Schuljahr kein Kurs besucht werden, so muss die fehlende Anzahl an Kursen im Vorjahr bzw. im Folgejahr absolviert werden. Die Kurse sind durch einschlägige Hinweise im Kursbuch einem Unterrichtsgegenstand und/oder einem Fächercluster zuzuordnen (z.B. ARTS, SCIENCE, IT).

Werden vier zweistündige, einander nicht überschneidende, lehrplankonforme Semesterkurse aus diesen Clustern besucht und alle Elemente positiv abgeschlossen, kann der jeweilige Cluster zur mündlichen Reifeprüfung gewählt werden (vgl. RPVO § 27,24).

Um zur Matura zugelassen zu werden, müssen 6 Kurse positiv abgeschlossen sein.

Bei der Reifeprüfung in einem Fach oder einem Cluster anzutreten ist möglich, wenn mindestens vier zweistündige Kurse aus dem betreffenden Fach positiv absolviert wurden. Die für die Reifeprüfung relevanten Themenbereiche müssen von der Fachkonferenz beschlossen werden.

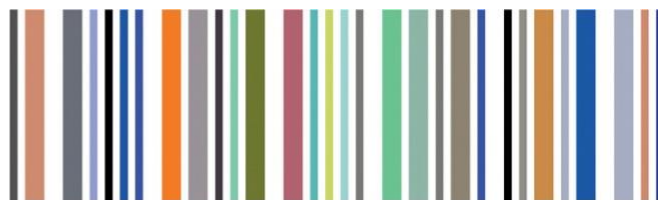
Eine Reifeprüfung aus einem vertiefenden Kurscluster (z.B. Geschichte und pol. Bildung) ist zusätzlich zu einer Prüfung im selben Fach nicht zulässig, es sei denn die gewählte Fächerkombination (z.B. Chemie und Philosophie) erreicht allein nicht das notwendige Stundenausmaß von 10 bzw. 15 JWSt.



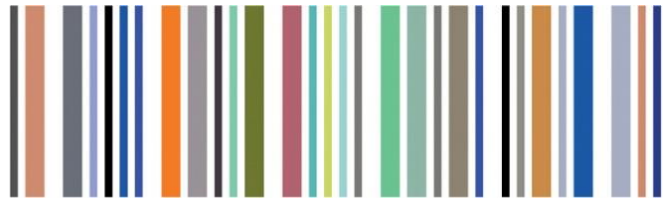
Kurstitel	Sportkunde Modul 1
Semester	Wintersemester 23/24
Maturabilität	wenn vier Module absolviert wurden
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Bewegung und Sport, Sportkunde
Kursleiter/-in	ZUNZER Stefan
Inhalte	1.Semester/Modul – Grundmodul Sportkunde: In diesem Modul werden Auszüge aus der Sportanatomie und Sportphysiologie erarbeitet, um somit eine Grundlage für weitere Sportkunde-Module zu schaffen.
Lehrziele	Es werden in Absprache mit den Kursteilnehmer/-innen u.a. folgende Inhalte behandelt: ✓ Aufbau und Funktionsweise des menschlichen Körpers ✓ Muskelaufbau ✓ Energiestoffwechsel ✓ Was passiert in meinem Körper, wenn ich trainiere? ✓ Herzfrequenz und Puls ✓ Herz-Kreislaufsystem ✓ Sportbiologische Grundlagen des Trainings
Leistungsbeurteilung	Voraussetzung für die Module 2, 3 und 4 ist das „Grundmodul Sportkunde“ sein (Modul 1). Die Leistungsbeurteilung erfolgt über die Mitarbeit, Wiederholungen, Präsentationen, Arbeitsaufträge und ggf. einer schriftlichen Abschlussprüfung.
allfällige Kosten	N/A (Gegeben falls für Laktatuntersuchungen oder sonstige Unterrichtsmittel)



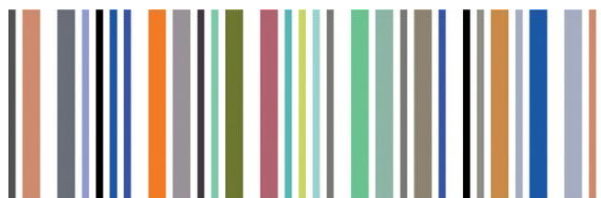
Kurstitel	Sportkunde Modul 2
Semester	Sommersemester 24
Maturabilität	wenn vier Module absolviert wurden
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Bewegung und Sport, Sportkunde
Kursleiter/-in	ZUNZER Stefan
Inhalte	2.Semester/Modul – <i>Motorisches Lernen und Sportpsychologie:</i> Dieses Modul behandelt die sportliche Leistungsfähigkeit welche von einer Vielzahl spezifischer Parameter bestimmt wird und diese letztlich den Ausprägungsgrad einer sportmotorischen Leistung darstellen.
Lehrziele	In Absprache mit den Kursteilnehmer/-innen werden u.a. folgende Inhalte behandelt: ✓ Sportliches Training und historische Entwicklung ✓ Training als Anpassungsvorgang ✓ Darstellung von Anpassungsprozessen (z.B. extensive Intervallmethode, Laktat-Leistungskurven) ✓ Trainingsprinzipien ✓ Grundlagen der Periodisierung ✓ Trainingsdokumentation (z.B. Trainingstagebuch) ✓ Trainingsplanung (Mikro-, Meso- und Makrozyklen) ✓ Grundlagen-, Anschluss-, Hochleistungstraining ✓ Kinder- und Jugendtraining ✓ Psychologische Grundlagen ✓ Kognition, Emotion, Motivation, Kommunikation ✓ Beziehung, Gruppe; Führen und Führung im Sport ✓ Psychologische Methoden zur Leistungsoptimierung (Wettkampftaktik, ...)
Leistungsbeurteilung	Voraussetzung für die Module 2, 3 und 4 ist das „Grundmodul Sportkunde“ sein (Modul 1). Die Leistungsbeurteilung erfolgt über die Mitarbeit, Wiederholungen, Präsentationen, Arbeitsaufträge und ggf. einer schriftlichen Abschlussprüfung.
allfällige Kosten	



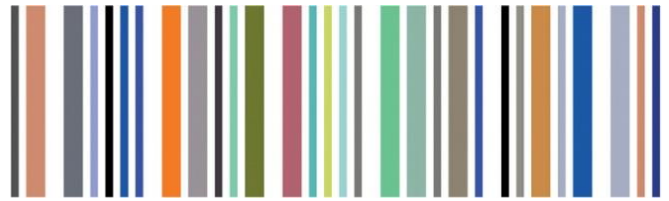
Kurstitel	Sportkunde Modul 3
Semester	Wintersemester 23/24
Maturabilität	wenn vier Module absolviert wurden
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Bewegung und Sport, Sportkunde
Kursleiter/-in	ZUNZER Stefan
Inhalte	3. Semester/Modul – Bewegung, Gesundheit und Sportökonomie: In diesem Modul werden „Bewegung und Gesundheit“ in all ihren Facetten bearbeitet. Zusätzlich sind Sport und Wirtschaft ausdifferenzierte Systeme, wobei wirtschaftliches Denken und Handeln im Sport eine maßgebliche Rolle spielen. Strukturen und Gesetzmäßigkeiten, aber auch Verflechtungen zwischen Wirtschaft und Sport sind an ausgewählten Beispielen vorzustellen.
Lehrziele	In Absprache mit den Kursteilnehmer/-innen werden u.a. folgende Inhalte behandelt: ✓ Auswirkungen von „Fitness“ auf die Gesundheit ✓ Gesundheit und Leistungssport ✓ Gefahren von Bewegungsmangel ✓ Allgemeine Grundlagen zur Ernährung ✓ Ernährung für Sportler ✓ Rauchen, Alkohol und Sport ✓ Haltung und Bewegung ✓ Sportökonomische Begriffe (Wertschöpfung, BIP, Konsum, Sponsoring, Produktion, Innovation und Entwicklung ...) ✓ Marketing und Werbung (Analysen, Strategien) ✓ Sport als Tourismusfaktor ✓ Profi-, Amateur-, Freizeitsport
Leistungs- beurteilung	Voraussetzung für die Module 2, 3 und 4 ist das „Grundmodul Sportkunde“ sein (Modul 1). Die Leistungsbeurteilung erfolgt über die Mitarbeit, Wiederholungen, Präsentationen, Arbeitsaufträge und ggf. einer schriftlichen Abschlussprüfung. Die Leistungsbeurteilung erfolgt über die Mitarbeit, Wiederholungen, Präsentationen, Arbeitsaufträge und ggf. einer schriftlichen Abschlussprüfung.
allfällige Kosten	



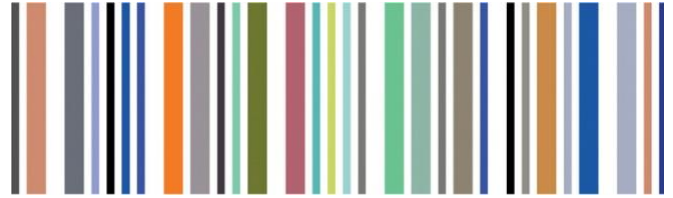
Kurstitel	Sportkunde Modul 4
Semester	Sommersemester 2024
Maturabilität	wenn vier Module absolviert wurden
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Bewegung und Sport, Sportkunde
Kursleiter/-in	ZUNZER Stefan
Inhalte	4. Semester/Modul – Optimieren sportlicher Leistungsfähigkeit: Dieses Modul behandelt Möglichkeiten zur Bestimmung des Leistungsstandes (Fähigkeiten und Fertigkeiten), die für Prognosen im Hinblick auf die Leistungsentwicklung (z.B. Talentauswahl) herangezogen werden. Hierzu werden im Sport spezifische Testverfahren eingesetzt, die bestimmte Gütekriterien (z.B. Objektivität, Reliabilität ...) erfüllen. Die Interpretation der Testergebnisse ist mitentscheidend, um erhobene Daten (Testergebnisse) für eine optimale Trainingssteuerung nutzen zu können. In der Vielfalt der sportmotorischen Testungen ist es zudem wichtig, die Repräsentationsperspektive (z.B. Ziel, Bedeutsamkeit) von Testverfahren zu erfassen.
Lehrziele	In Absprache mit den Kursteilnehmer/-innen werden u.a. folgende Inhalte behandelt: ✓ Sportmotorische, sportmedizinische, sportpsychologische Tests (Methoden, Auswertung, Interpretation) ✓ Durchführen von sportmotorischen Tests (Conconi-Test, Muskelfunktionstest, Beweglichkeitstraining,...) ✓ Messen und Bewerten sportlicher Handlungen/Leistungen ✓ Alltagsdiagnostische und wissenschaftliche Messverfahren – Interpretation von Testkennwerten und Haupt- und Nebengütekriterien ✓ Phasenstruktur von zyklischen und azyklischen Bewegungen ✓ Messverfahren und Darstellungsmethoden zur Erklärung von Bewegungsphasen und sportlichen Techniken (z. B. Kraftmessplatte, Video, Diagramme) Bewegungsanalyse und Biomechanische Prinzipien
Leistungsbeurteilung	Voraussetzung für die Module 2, 3 und 4 ist das „Grundmodul Sportkunde“ sein (Modul 1). Die Leistungsbeurteilung erfolgt über die Mitarbeit, Wiederholungen, Präsentationen, Arbeitsaufträge und ggf. einer schriftlichen Abschlussprüfung. Die Leistungsbeurteilung erfolgt über die Mitarbeit, Wiederholungen, Präsentationen, Arbeitsaufträge und ggf. einer schriftlichen Abschlussprüfung.
allfällige Kosten	



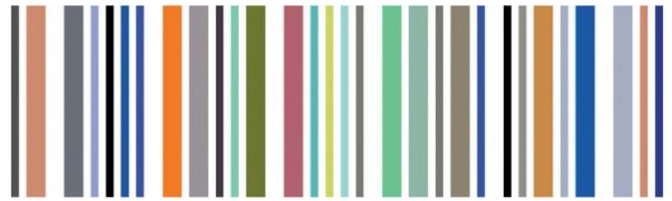
Kurstitel	Vital4brain, Vital4Heart, Vital4Body
Semester (SS/WS)	Wintersemester 23/24
Maturabilität	im Modul Sportkunde, wenn insgesamt 4 Module belegt wurden
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Sportkunde, Projektmanagement
Kursleiter/-in	MMag. Ivonne Mayr, Bsc.
Inhalte	Grundlegendes Wissen zu folgenden Themen in Theorie und Praxis: Bewegung und Sport, Training, Herz-Kreislauftraining, Gehirn und Gedächtnis, Koordination, Entspannung und Wahrnehmung, Mobilisation, Kondition (Schnelligkeit, Kraft, Ausdauer), Beweglichkeit, Atemübungen und deren Wirkungen auf Physis und Psyche Umsetzung des schulinternen Programms „Simply Strong“
Lehrziele	Grundlagen des Projektmanagements, Gestaltung, Umsetzung und Evaluierung eines Projektes zum Thema Gesundheitsförderung im Setting Schule. Das Ziel ist die praktische Umsetzung eines Projektes. Die SchülerInnen lernen selbstständiges Planen und Organisieren.
Leistungs-beurteilung	Immanenter Prüfungscharakter Planungsqualität, Kreativität in der Gestaltung, Durchführung und Evaluierung eines Gesundheitsprojektes in der Schule, Eigenständigkeit
allfällige Kosten	



Kurstitel	Kommunikation und Präsentationstechniken
Semester (SS/WS)	Sommersemester 2024
Maturabilität	
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Projektmanagement
Kursleiter/-in	MMag. Ivonne Mayr, Bsc.
Inhalte	Grundlagen der Kommunikationstheorie und Rhetorik Verbale und nonverbale Kommunikation, Körpersprache (Mimik, Gestik) Tipps für klare, wirkungsvolle und zielgerichtete Kommunikation Argumentieren und Reden Spontanitätstraining Systematischer Aufbau einer Präsentation Präsentationshilfsmittel Stimme und Sprechtechniken
Lehrziele	Die Schülerinnen und Schüler sollen anhand der Kursinhalte ein umfassendes Verständnis für Kommunikation erwerben und lernen, worauf es bei einer guten Präsentation bzw. Gesprächsführung ankommt und wie man seine Gesprächspartner für sich gewinnt. Theoretisches Grundlagenwissen gibt der Präsentation die richtige Struktur und hilft sich selbst besser und selbstbewusster darzustellen. Praktisches Üben und Anwenden wird die Art des Präsentierens professionalisieren.
Leistungs- beurteilung	Immanenter Prüfungscharakter; Präsentation
allfällige Kosten	keine



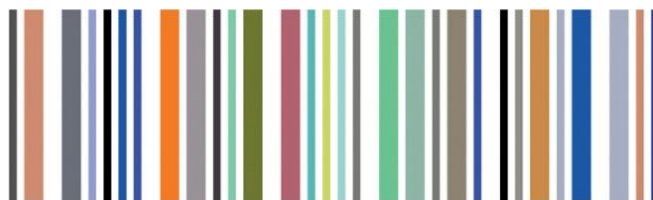
Kurstitel	Queen Victoria – just a nice woman dressed in black?
Semester (SS/WS)	Wintersemester 2023/24
Maturabilität	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Englisch wurden (nicht gemeinsam mit Englisch als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Englisch Wahlpflichtfach
Kursleiter/-in	Mag. Elke Beder-Hubmann
Inhalte	• The film: Victoria and Abdul • Different portrayals of Victoria: Podcasts, documentaries, works of art • Extracts from Victorian texts • (Newspaper) articles on 21st century views on colonialism • Scientific progress back and now
Lehrziele	Students can • analyse the characters in the film • compare the pros and cons of scientific progress back then and today • critically reflect on how colonialism is seen today • investigate if the Victorian age is still relevant today
Leistungs- beurteilung	a short presentation or podcast continuous assessment (reading articles and taking part in discussions)
allfällige Kosten	



Kurstitel	It's in the news...it's on social media, so it MUST be true
Semester (SS/WS)	Sommersemester 2024
Maturabilität	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Englisch belegt wurden (nicht gemeinsam mit Englisch als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	
Kursleiter/-in	Mag. Elke Beder-Hubmann
Inhalte	• A co-operation with students from the English department at Graz University • Articles from online sources • Social media videos • Texts produced by Ai such as ChatGPT • Articles on how to manipulate others • Skills for critical world citizens
Lehrziele	Students can • reflect critically on what is true or false in online sources • analyse how AI affects today's work ethic • determine which language tools are used to manipulate others • apply these tools • produce their own piece of fake news writing
Leistungs- beurteilung	• a short presentation • write an imitation fake news article
allfällige Kosten	



Kurstitel	„Es geht mit rechten Dingen zu“– Europa und der Populismus im 21. Jahrhundert
Semester (SS/WS)	Wintersemester 2023/24
Maturabilität	Wenn vier unterschiedliche Kurse aus GPB besucht wurden (nicht gemeinsam mit GPB als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Geschichte und Politische Bildung
Kursleiter/-in	Daniela Urach
Inhalte	• Populismus als Politikstil und politische Rhetorik • Analyse ausgewählter Beispiele der zeitgenössischen Politik (u.a. Johnson, Orban, Kickl) • Begriffsdefinition Populismus, Links- und Rechtspopulismus • Historische Begriffsgeschichte (Herkunft, Verbreitung) • Besuch des Landtages und einer Parlamentssitzung
Lehrziele	Sachkompetenz • Historisches Wissen über die Herkunft, Verbreitung und Verwendung des Begriffs • Entwicklung eines Bewusstseins für die Probleme der europäischen Gesellschaft und deren Folgen Methodenkompetenz: • Recherche aus unterschiedlichen Quellen • Inhaltliches Erfassen von Sachtexten Selbstkompetenz • Fähigkeit zur Reflexion über gesellschaftliche Veränderungen und deren Folgen • Diskursfähigkeit
Leistungs- beurteilung	• Diskussionsbereitschaft • Lektürearbeit und Arbeitsaufträge • Recherchetätigkeiten Immanenter Prüfungscharakter
allfällige Kosten	Kosten für allfällige Exkursionen, Kopierkosten

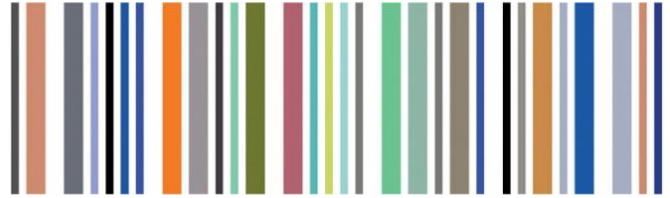


Kurstitel	Eine friedvolle Welt? - Krisenschauplätze des 21. Jahrhunderts Teil 2
Semester (SS/WS)	Sommersemester 2024
Maturabilität	Wenn vier unterschiedliche Kurse aus GPB besucht wurden (nicht gemeinsam mit GPB als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Geschichte und Politische Bildung
Kursleiter/-in	Urach Daniela
Inhalte	Bewaffnete und unbewaffnete Konflikte geraten wieder mehr in den gesellschaftlichen Fokus. Dieser Kurs greift einerseits Kriegsschauplätze der Gegenwart auf, analysiert die Entstehung und Ursachen der Kriege und möchte mögliche Lösungsszenarien andeuten. Andererseits werden aber auch Krisengebiete, die anscheinend befriedet sind, beleuchtet. Dabei werden kulturelle und religiöse Problematiken erörtert. Konfliktfelder (Auswahl): • Naher Osten • Iran • Taiwan • Myanmar Im Zuge der Auseinandersetzungen werden die Auswirkungen auf unser Leben und unsere Gesellschaft diskutiert.
Lehrziele	• Historische Sachkompetenz: Kenntnisse von wichtigen historischen Ereignissen und Entwicklungen • Historische Methodenkompetenz: Analyse und Interpretation von historischen Quellen • Historische Urteilsfähigkeit erweitern
Leistungs- beurteilung	• 4 Kompetenzchecks • Teilnahme an Diskussionen • Schriftliche Reflexionen
allfällige Kosten	keine



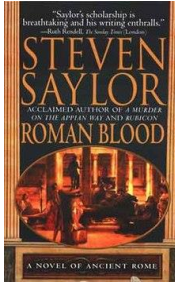
Kurstitel	Steirische Industriegeschichte I: Bergbau
Semester (SS/WS)	Sommersemester 2024
Maturabilität	wenn vier unterschiedliche Kurse aus GPB belegt wurden (nicht gemeinsam mit GPB als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Geschichte Historische Landeskunde
Kursleiter/-in	PIC, KLA
Inhalte	In der Steiermark befinden sich einige der ältesten und wichtigsten Industriezentren Österreichs. Diese haben eine traditionsreiche Geschichte und wurzeln großteils im Bergbau. In diesem Kurs besuchen wir: • Kupferschaubergwerk in Radmer • Eisenerz und den Erzberg • Radwerk IV, Vordernberg • Bergwerksmuseum in Fohnsdorf • Ausstellung „Wir Klauberinnen“ im Museum für Geschichte in Graz (vorgezogen im WS) • Reste des lokalen Bergbaus in und um Rein
Lehrziele	• Wissen um Arbeitsweisen der Industriegeschichte • Verstehen der wechselseitigen Beeinflussung von Wirtschaft und Gesellschaft • Relevante Aspekte der Lokal- und Regionalgeschichte • Historische Schauplätze in der Steiermark • Chemie und Geschichte - wie sich wissenschaftliche Disziplinen wechselseitig beeinflussen
Leistungs- beurteilung	Präsentationen im Rahmen der Exkursionen, Reflective Paper
allfällige Kosten	Kosten (Eintritte, Führungen, uU eine Übernachtung in Eisenerz, Anreise nach Möglichkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln) abhängig von Gruppengröße zwischen €150 und €180.

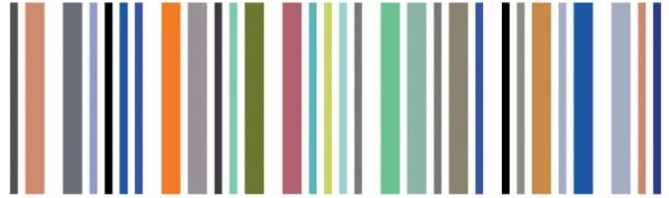
Kurstitel	Manipulation in der Werbung - Werbepsychologie
Semester (SS/WS)	Wintersemester 2023/24
Maturabilität	wenn vier unterschiedliche Kurse aus PuP belegt wurden
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Psychologie und Philosophie
Kursleiter/-in	Mag. Stephanie Röhm
Inhalte	• Werbung ○ Ziel und Zweck der Werbung ○ Modelle der Werbewirkung ○ Werbeformen • Prinzipien der Kaufentscheidung ○ Arten des Kaufs ○ Mittel der Beeinflussung (Geschichten, Einstellungsänderung, ...) • Gestaltung der Werbung
Lehrziele	• Schüler/innen listen Ziele und Zwecke der Werbung auf. • Schüler/innen fassen Modelle der Werbung und ihre Wirkung zusammen. • Schüler/innen führen ein eigenes Journal über manipulative Werbung. • Schüler/innen prüfen die Werbung aus dem Tagebuch auf eingesetzte Mittel der Beeinflussung. • Schüler/innen entwickeln eine eigene Werbung.
Leistungsbeurteilung	• Kompetenzcheck • Werbejournal • Projektarbeit
allfällige Kosten	keine



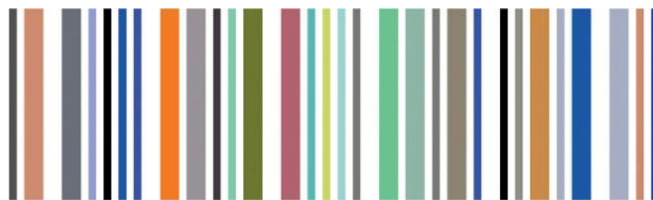
Kurstitel	Schwarze Pädagogik in Kinder- und Jugendliteratur
Semester (SS/WS)	Sommersemester 2024
Maturabilität	Deutsch, Psychologie und Philosophie (wenn vier unterschiedliche Kurse belegt wurden)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	
Kursleiter/-in	Mag. Stephanie Röhm
Inhalte	• Geschichte der Schwarzen Pädagogik • Psychologie der Schwarzen Pädagogik • Erziehungsmittel und -ziele in der Schwarzen Pädagogik • Beispiele aus Kinder- und Jugendliteratur ○ Märchen von Gebrüder Grimm ○ „Struwwelpeter“ von H. Hoffmann ○ „Max und Moritz“ von W. Busch ○ „Wir Kinder vom Bahnhof Zoo“ von Christiane F. • Renaissance im 21. Jhd. im Fernsehformat (Super Nanny)
Lehrziele	• Schüler/innen listen Mittel und Ziele der S. Pädagogik auf. • Schüler/innen fassen die Geschichte der S. Pädagogik zusammen. • Schüler/innen führen ein Tagebuch. ○ Schüler/innen geben ihre Gedanken zu den behandelten Werken wieder. • Schüler/innen analysieren die behandelten Beispiele. • Schüler/innen gestalten ein Konzept für ein Kinder- bzw. Jugendbuch
Leistungs- beurteilung	• Kompetenzcheck • „Tagebuch“ • Projektarbeit
allfällige Kosten	Buchbeschaffung



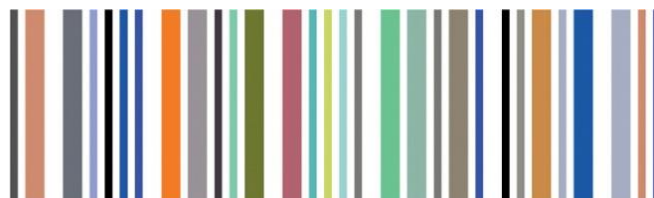
Kurstitel	Antikenfilme und -krimis auf dem Prüfstand – literarische Fiktion oder historische Realität?
Semester	Wintersemester 2023/24
Maturabilität	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Latein besucht wurden (nicht gemeinsam mit Latein als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Latein
Kursleiter/-in	Renate Oswald
Inhalte	 Wir sehen Szenen aus berühmten Antikenfilmen und lesen spannende Antikenkrimi-Serien von Lindsey Davis, Steven Saylor, Robert Harris, John Maddox-Roberts und anderen, analysieren Szenen, die das Alltagsleben, das gesellschaftliche Miteinander und die Staatsverwaltung thematisieren, und vergleichen sie mit den lateinischen Originaltexten, die den Ausführungen zugrunde liegen. 
Lehrziele	• Kennenlernen einer interessanten Untergattung des Genres Krimi • Einblick in viele Aspekte des römischen Alltagslebens von Hochzeit bis Hauseinsturz, vom Aquaedukt bis zur Jagd von Wildtieren für den Circus. • Auseinandersetzung mit lateinischen Originaltexten zum Thema Alltagsleben in Original und Übersetzung
Leistungs- beurteilung	Mitarbeit Präsentation eines Romans oder eines Films und Recherche zu den geschilderten Phänomenen des Alltags Präsentation der Ergebnisse
allfällige Kosten	



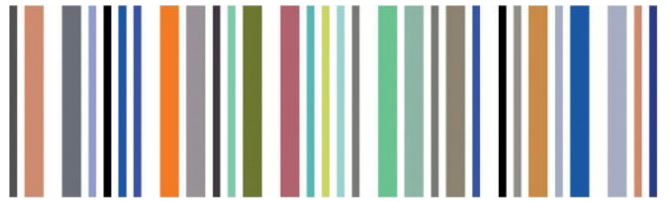
Kurstitel	Doktor-Latein – Fachsprachen in Medizin, Natur- und Rechtswissenschaft
Semester	Sommersemester 2024
Maturabilität	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Latein besucht wurden (nicht gemeinsam mit Latein als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Latein
Kursleiter/-in	Renate Oswald
Inhalte	• Charakteristika der Medizinischen Fachsprache • Fachsprache in Biologie und Pharmazie • Fachterminologie in den Schulfächern von Mathematik bis GWK • Latein und die Sprache des Rechts
Lehrziele	• Einblick in die Bedeutung des Griechischen und Lateinischen für die wissenschaftlichen Fachsprachen und ihre internationale Verständlichkeit • Erkennen von Methoden fachsprachlicher Wortbildung • Einblick in Prinzipien und Struktur von Fachsprachen • Übungen zum Lesen und Verstehen von Befunden und fachsprachlichen Texten
Leistungs- beurteilung	Mitarbeit Eigenständige Recherchetätigkeit und Präsentation der Ergebnisse
allfällige Kosten	



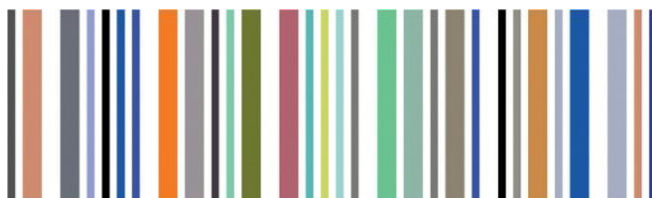
Kurstitel	Zwischen Tanz und Tränen – gesellschaftliche und kulturelle Aspekte der Zwischenkriegszeit
Semester (SS/WS)	Sommersemester 2024
Maturabilität	ARTS oder GWK, wenn vier Kurse unterschiedlichen Inhalts gewählt wurden)) (nicht gemeinsam mit GPB als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Geschichte, Deutsch, ARTS
Kursleiter/-in	NAG/ WIJ
Inhalte	Wir erarbeiten gesellschaftliche und kulturelle Krisen, Chancen und Entwicklungen der Zwischenkriegszeit anhand von Zeitzeugnissen und literarischer Werke. Es werden sowohl die goldenen 20er-Jahre als auch die historischen und gesellschaftlichen Krisenherde zwischen 1918 und 1938 thematisiert. Mithilfe ausgewählter Textpassagen der damaligen Zeit und Neuzeit werden Stimmungsbilder erstellt, Kontexte erarbeitet und Historie mit Literatur verknüpft.
Lehrziele	• Die Zwischenkriegszeit mit den Ereignissen des Ersten und Zweiten Weltkriegs verknüpfen • Mit den sozialen Krisen und kulturellen Errungenschaften der Zwischenkriegszeit beschäftigen. • historische und gesellschaftliche Entwicklungen mit literarischen Werken der damaligen Zeit verknüpfen • Gesellschaftlichen und sozialen Aspekten der Zwischenkriegszeit kennenlernen • Textbeschreibungen und Kontexte als Basis für Interpretationsversuche nutzen können • Vertiefte Kenntnisse im Umgang mit Quellen erwerben
Leistungs-beurteilung	Aktive Mitarbeit, Auseinandersetzung mit passenden Textstellen (ggf. kurze Präsentationen ausgewählter Textstellen) immanenter Prüfungscharakter
allfällige Kosten	-



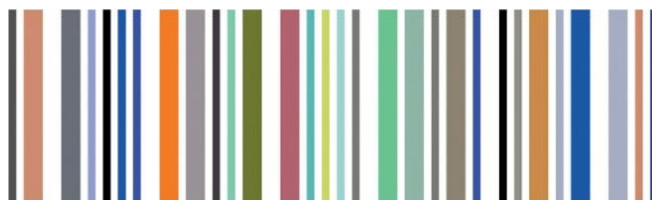
Kurstitel	Theaterwerkstatt
Semester	Sommersemester 2024
Maturabilität	nein
zugehörig zum Fach/zum Cluster	Theaterpädagogik
Kursleiter/-in	Mag. Margot Orieschnig M.A.
Inhalte	Unser Kurs wird nicht viel mit dem zu tun haben, was allgemein unter traditioneller Theaterarbeit verstanden wird. In der Theaterwerkstatt werdet ihr die Gelegenheit haben, eine Vielzahl von theaterpädagogischen Aktivitäten auszuprobieren, verschiedene theatrale Gestaltungsmittel und unterschiedliche Theaterformen (Improvisationstheater, Biographisches Theater, Theatermontage etc.) kennenzulernen. Wir werden auf lustige Aufwärmübungen zurückgreifen, in Rollen schlüpfen, die Sprechstimme trainieren, Körperarbeit und viele theaterpädagogische Spiele machen. Darüber hinaus werden wir versuchen, gemeinsam eine kleine Performance zu entwickeln. Die Teilnahme an der Theaterwerkstatt erfordert KEINE Vorkenntnisse! Ob wir gegen Ende des Schuljahres unser Theaterprojekt in einem kleinen Rahmen aufführen wollen, entscheiden wir im Laufe des Kurses.
Lehrziele	In der Theaterwerkstatt geht es vor allem um ganzheitliches Lernen und Erfahrungen, die die Teilnehmer*innen beim Spielen mit sich selbst und in der Gruppe machen. Den Schüler*innen wird kein fertiger Text übergestülpt, sondern Theater entsteht gemeinsam mit den jungen Menschen und ist an ihrer Lebenswelt ausgerichtet. <i>Theaterunterricht fördert unter vielem anderen: soziale und emotionale Intelligenz, Kreativität, Empathie, selbstständiges Denken, Spontaneität, Selbstvertrauen, Ausstrahlung, abstraktes Denkvermögen, konfliktlösendes Verhalten, Verantwortungsbewusstsein, Durchsetzungsvermögen, Teamgeist, Fantasie, Beziehungsfähigkeit.</i> (Plath, M. (2009). Biographisches Theater in der Schule. Mit Jugendlichen inszenieren: Darstellendes Spiel in der Sekundarstufe. Weinheim: Beltz)
Leistungsbeurteilung	• Anwesenheit • Mitarbeit und Engagement • Bereitschaft, sich auf etwas Neues einzulassen, in verschiedene Rollen zu schlüpfen und über sich selbst zu lachen • Freude an Bewegung und am kreativen Tun
allfällige Kosten	keine



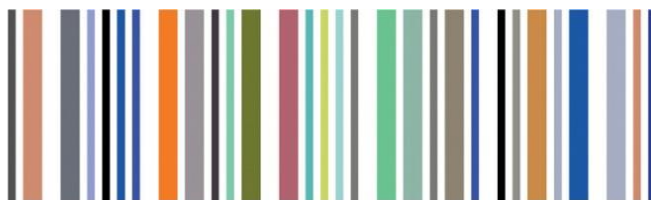
Kurstitel	Botanik – Faszination Pflanze
Semester	Sommersemester 2024
Maturabilität	wenn vier unterschiedliche Kurse aus SCIENCE bzw. BIU belegt wurden (nicht gemeinsam mit BIU als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/Cluster	Science, Biologie
Kursleiter/-in	REF
Inhalte	<u>Pflanzenanatomie</u>: Pflanzenzellen mikroskopieren und anfärben; Zellorganellen erkennen, bestimmen und zeichnen; pflanzliche Gewebe anhand von Blatt-, Spross- und Wurzelquerschnitten untersuchen; <u>Pflanzenphysiologie</u>: Wasserhaushalt der Pflanzenzellen (Leitgewebe im Mikroskop; Osmose der Vakuole); Anpassungsfähigkeit der Pflanze; Rolle des Chlorophylls; Sichtbarkeit der Photosynthese; <u>(Heimische) Heil- und Nutzpflanzen</u>: (Heimische) Heilpflanzen und ihre Wirkung; (Heimische) Nutzpflanzen und gentechnisch veränderte Pflanzen; Mohn und die Geschichte des Opiums; Grüne Gentechnologie und damit verbundene Debatten;
Lehrziele	Vertiefung und Erweiterung des biologischen Wissens im Bereich Pflanze, Ökologie und Gentechnologie sowie Förderung eines gesunden und nachhaltigen Lebensstils und Fragen der Verantwortung (Bioethik und Gentechnik) sollen thematisiert werden. Durch den Blick ins Mikroskop soll die Pflanze als komplexes Wunderwerk der Natur betrachtet werden. Exaktes mikroskopisches Zeichnen soll sorgfältiges Arbeiten, gezieltes Erfassen und Schlussfolgern fördern. Das Verständnis vom Zusammenhang zwischen Bau und Funktion soll vertieft werden. Durch Naturbegegnung, eigenständiges Lernen, Lehrausgänge in die Natur und Versuche soll die emotionale Intelligenz gefördert werden.
Leistungsbeurteilung	Versuchsprotokolle, eigenständiges und konstruktives Arbeiten, mikroskopische Zeichnungen, Präsentationen, Diskussionsbereitschaft und Mitarbeit, Anwesenheit
allfällige Kosten	Material und Kopien ca. 10 Euro, Lehrausgang (falls möglich) ca. 10 Euro
max. Teilnehmerzahl	14



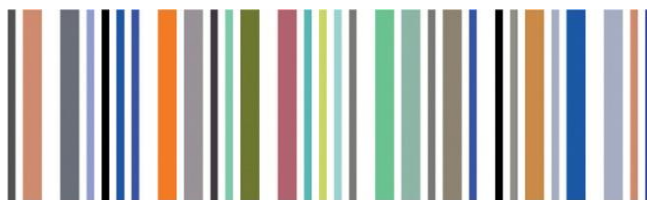
Kurstitel	Eisregen, Hurrikans und andere Wetterphänomene Eine Einführung in die Meteorologie
Semester (SS/WS)	Wintersemester 2023/24
Maturabilität	im Cluster Science oder Physik (wenn 4 Kurse unterschiedlichen Inhalts gewählt wurden) (nicht gemeinsam mit Physik als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Science, Physik
Kursleiter/-in	Mag. Stefan Müller
Inhalte	• Grundlagen der Meteorologie • Atmosphärische Optik • trocken- und feuchtadiabatische Abkühlung, Fallwinde • Wolkenbildung und Wolkengattungen • Niederschlagsphänomene (z.B. Regen, Schneefall, Eisregen...) • Gewitter, Hagel, Blitze • Tropische Wirbelstürme, Tornados
Lehrziele	Die Schüler und Schülerinnen sollen einen Einblick in die Meteorologie bekommen und über die Entstehung sowie Einflussfaktoren bestimmter Wetterphänomene Bescheid wissen. Insbesondere soll ihnen bewusst werden, an welchen Orten bestimmte Wetterphänomene auftreten können bzw. häufig auftreten. Außerdem sollten sie die Ursachen sowie Beispiele konkreter Ereignisse der Vergangenheit nennen können.
Leistungsbeurteilung	• Mündliche Wiederholungen zu Stundenbeginn • Mitarbeit während der Stunde • Test
allfällige Kosten	



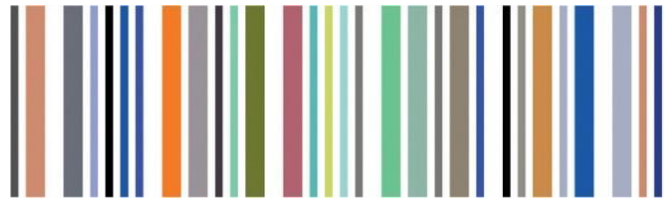
Kurstitel	Weißt du, wie viel Sternlein stehen? Eine Einführung in die Astrophysik
Semester (WS/SS)	Sommersemester 2024
Maturabilität	im Cluster Science oder Physik (wenn 4 Kurse unterschiedlichen Inhalts gewählt wurden) (nicht gemeinsam mit Physik als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Science, Physik
Kursleiter/-in	Mag. Stefan Müller
Inhalte	• Unser Mond • Unsere Sonne (Entstehung, Energieerzeugung, weitere Entwicklung) • Unser Sonnensystem (Planeten, Asteroiden, Kometen, Entstehung des Sonnensystems) • Sterne • Unser Universum (Urknalltheorie, Expansion, kosmische Hintergrundstrahlung, etc.) • Schwarze Löcher (Entstehung, Verhalten in einem Schwarzen Loch)
Lehrziele	Die Schülerinnen und Schüler sollen einen Einblick in unser Universum bekommen. Sie sollen über aktuelle Theorien zur Entstehung des Universums, der Sterne, der Planeten und unseres Mondes sowie über geheimnisvolle Objekte wie ein Schwarzes Loch Bescheid wissen. Dabei ist das Ziel, dass ein allgemeines Verständnis erlangt und auf mathematische Beschreibung verzichtet wird.
Leistungs-beurteilung	• Mündliche Wiederholungen zu Stundenbeginn • Mitarbeit während der Stunde • Test
allfällige Kosten	



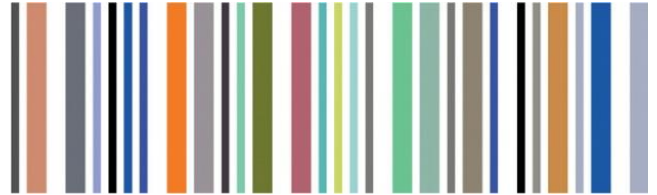
Kurstitel	Kochen ist Chemie
Semester (SS/WS)	Wintersemester 2023/24
Maturabilität	im Cluster Science oder Chemie (wenn 4 Kurse unterschiedlichen Inhalts gewählt wurden)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Chemie/Science
Kursleiter/-in	Kerstin Waich
Inhalte	Kochen ist eine köstliche Anwendung der Chemie. In diesem Kurs werden wir uns mit Karamell und Mayonnaise beschäftigen, herausfinden warum Enzyme einen Einfluss auf den Geschmack unseres Essens haben und was bei einer Fermentation wirklich passiert. Wir werden uns auch den Aromastoffen, der richtigen Würze unseres Essens, widmen und der Textur – die dafür verantwortlich ist, dass es uns auf der Zunge zergeht. Und da es sich um einen Chemiekurs handelt, werden wir uns auch mit der Molekularen Küche beschäftigen. In diesem Kurs darf natürlich auch gekostet werden!
Lehrziele	Verständnis für die chemischen und physikalischen Vorgänge in der Küche Durchführung von Experimenten, Interpretation der Ergebnisse (Protokollierung)
Leistungs- beurteilung	Mitarbeit, immanenter Prüfungscharakter Versuchsprotokolle Eigenständige Recherchetätigkeit
Allfällige Kosten	Zutaten der Gerichte.



Kurstitel	Bunte Welt – Was ist Farbe?
Semester	Sommersemester 2024
Maturabilität	im Cluster Science oder Chemie (wenn 4 Kurse unterschiedlichen Inhalts gewählt wurden)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Science, Chemie
Kursleiter/-in	Kerstin Waich
Inhalte	Die praktische Arbeit steht im Mittelpunkt des Fachs. Wir untersuchen Farbstoffe und Pigmente und stellen sie selbst her. Wir wenden sie in Form von Malerei, von bildgebenden Verfahren und Färberei an. Außerdem beschäftigen wir uns mit der Fluoreszenz von Stoffen, und ihrem Ursprung. Schwerpunkte sind: • Anorganische Farbstoffe und Pigmente und ihre Anwendung in der Malerei und als Tinten • Bildgebende Verfahren wie Cyanotype aber auch Schwarzweiß- und Farbfotografie • Organische Farbstoffe und Färberei • Naturfarbstoffe aus Blättern, Obst und Gemüse • Anwendung von (leuchtenden) Farbstoffen in der Analytik
Lehrziele	• Verständnis für die Ursache der Farbigkeit von anorganischen und organischen Stoffen • Kenntnis der Anwendung von Farben in Kunst, Alltag, Forschung und in der Industrie (Lebensmittelindustrie, Bekleidungsindustrie, Medizin...) • Durchführung von Experimenten, Interpretation der Ergebnisse und Erstellung eines Versuchsprotokolls
Leistungs- beurteilung	Mitarbeit, immanenter Prüfungscharakter Versuchsprotokolle Eigenständige Recherchetätigkeit
allfällige Kosten	



Kurstitel	Making: 3D Druck & Lasergravur
Semester (SS/WS)	Wintersemester 2023/24
Maturabilität	im Cluster Informatik (wenn 4 Kurse unterschiedlichen Inhalts gewählt wurden)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Informatik/IT und Mediendesign
Kursleiter/-in	David Andrews
Inhalte	Im Wahlpflichtfach Making werdet ihr die Grundlagen der 3D-Modellierung mit Tinkercad erlernen, 3D-Modelle auf dem 3D-Drucker Snapmaker 2.0 ausdrucken, Lasergravur auf unterschiedlichen Materialien anwenden und Vektor-Grafiken für die Lasergravur mit Inkscape erstellen. Ihr habt die Möglichkeit eigene Projekte nach euren Interessen umzusetzen und so eure kreativen Fähigkeiten zu entfalten. Ich freue mich darauf, diese spannenden Technologien gemeinsam mit euch zu erkunden und eure Ideen in die Realität umzusetzen.
Lehrziele	• Grundlagen der 3D-Modellierung mit Tinkercad • 3D-Druck von erstellten Modellen • Lasergravur auf unterschiedlichen Materialien • Erstellung von Vektor-Grafiken für die Lasergravur mit Inkscape • Möglichkeit zur individuellen Projektarbeit mit Schwerpunktsetzung auf eigene Interessen
Leistungs- beurteilung	• laufende Mitarbeit • Anwenden des Erlernten in Übungen • Umsetzen eines Abschlussprojekts
allfällige Kosten	Materialkosten für das Filament (3D Druck), sowie anderer Arbeitsmaterialien (Lasergravur)



Kurstitel	3D Animation mit BLENDER
Semester (SS/WS)	Sommersemester 2014
Maturabilität	im Cluster Informatik (wenn 4 Kurse unterschiedlichen Inhalts gewählt wurden)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Informatik/IT und Mediendesign
Kursleiter/-in	Simon Hödl
Inhalte	Blender ist eine sehr mächtige Open Source 3D Modellierungs- und Animationssoftware (siehe unzählige Beispiele auf Youtube). Zum Einstieg in die Thematik werden grundlegende Modellierungstechniken und Methoden zur Material- und Oberflächengestaltung erarbeitet, um verschiedenste Gegenstände fotorealistisch zu designen. Im weiteren Verlauf werden wir modellierte 3D Objekte auch zur Animation vorbereiten und kurze Filmausschnitte produzieren.
Lehrziele	- Kennenlernen der Programmoberfläche und Bedienung von „Blender“ - Anwendung einfacher Modellierungstechniken - Oberflächengestaltung und Materialien - Animation von 3D Objekten
Leistungs- beurteilung	- laufende Mitarbeit - Anwenden des Erlernten in Übungen - Umsetzen eines Abschlussprojekts
allfällige Kosten	